

# H e f t

Publikation des Verbandes der  
Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung Schweiz  
Bergstrasse 38 | 8165 Schöfflisdorf | www.meinheft.ch  
044 463 41 15 | heft@meinheft.ch

21. Juli 2011

## BG – Umfrage

Auswertung: 21. Juli 2011

Antworten total 93, einzelne Fragen wurden auf wenigen Fragebogen nicht beantwortet.

Fragestellungen und Themenbereiche:		Dieses Thema ist:		
		unwichtig	egal	wichtig
1	<b>Selbstverständnis des Faches im Fächerkanon</b> Welche Rolle oder Bedeutung hat die BG innerhalb des Fächerkanons, in Bezug auf die Allgemeinbildung, persönliche Entwicklung sowie mögliche Berufe? Welches ist das Image der BG innerhalb der Schule (Vorurteile, Konventionen)?	9	6	<b>77</b>
2	<b>Bedeutung und Rolle der Kunst im Unterricht</b> Wie und wie intensiv werden Aufgabestellungen und Inhalte in Beziehung zur Kunst gesetzt?	27	13	<b>50</b>
3	<b>Fachspezifischen Weiterbildungsbedürfnisse</b> Bestehen Weiterbildungsbedürfnisse, die bis jetzt zu wenig oder nicht angeboten wurden?	14	31	<b>44</b>
4	<b>Bedürfnis nach Austausch</b> Besteht ein Bedürfnis nach einem intensiveren Austausch innerhalb der Fachschaften / Schulen / Disziplinen, des Fachverbandes?	3	44	<b>44</b>
5	<b>Rolle und Relevanz einzelner Medien, Techniken, Inhalte</b> Welche Medien, Techniken und Fertigkeiten werden als unverzichtbar betrachtet? Welche Inhalte werden als unverzichtbar betrachtet (Lehrplandiskussion)?		15	<b>74</b>
6	<b>Umgang mit Virtuosität und regelmässigem Üben</b> Wie steht es mit der Forderung nach Virtuosität, nach Training von Fertigkeiten und Techniken (Vergleich mit dem Üben von Instrumenten im MU-Unterricht) Werden Hausaufgaben verlangt und wie viele?	29	21	<b>43</b>
7	<b>Eigene gestalterische/künstlerische Arbeit</b> Welche Bedeutung und welcher Raum wird der eigenen gestalterischen/künstlerischen Arbeit gegeben? Welchen Einfluss hat diese auf den Unterricht?	38	23	26
8	<b>Interesse an Forschung, z.B. Neurologie, Bildwissenschaften</b> Besteht ein Interesse an einem Austausch mit anderen Disziplinen, die Fragen zu unserem Fachgebiet behandeln (Neurologie, Wahrnehmung, Bildwissenschaften, Kreativitätsforschung usw.)	4	19	<b>70</b>
9	<b>Rahmenbedingungen</b> Welches sind hindernde oder fördernde Faktoren für den Erfolg im Unterricht?	8	16	<b>62</b>
10	<b>Attraktivität</b> Was macht die Attraktivität unseres Berufes aus?	17	28	27
11	<b>Weitere mögliche Fragestellungen:</b>			
		<b>nein!</b>	<b>ev.</b>	<b>ja!</b>
<b>Bereitschaft, an einer weiteren und differenzierteren Umfrage teilzunehmen</b>		7	20	50
<b>Bereitschaft, an der Umfrage selber mitzuarbeiten (Planung und Auswertung)</b>		65	4	